

...partie 2 à coller à partir d'ici

... parte 2 a pegar a partir de acá

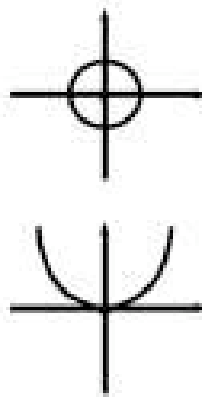
La D.I.

(Partie 2)

Jean Michel Vappereau – 2007

Les coniques ou les quatre types de section obtenue du cone coupe par un plan.

Depuis l'antiquité ces courbes nommées cercle, ellipse, parabole et enfin hyperbole, sont bien connues. Elles tiennent leur unité qui les fait réunir sous le même vocable : les coniques, du fait qu'elles sont produites pour les grecs de la même manière, du fait qu'elles sont exprimées pour les géomètres après Descartes par une même forme algébrique du second degré ($f_1x^2+f_2y^2+f_3x+f_4y+f_5xy+f_6$) dont il suffit de faire varier les valeurs des petites lettres paramétriques. Nous donnons un exemplaire de chaque cas.



Les quatre types de conique

La D.I.

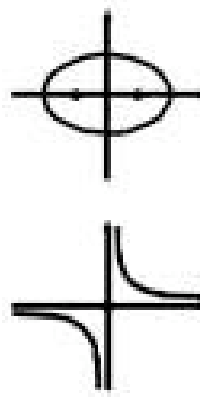
(Parte 2)

Jean Michel Vappereau - 2007

Traducción al español por Luisa Matallana

Las cónicas o los cuatro tipos de sección obtenidas del cono cortado por un plano

Son bien conocidas, desde la antigüedad las curvas llamadas círculo, elipse, parábola y, finalmente, hipérbola. Ellas toman su unidad, que las reúne bajo el mismo vocable: las cónicas, del hecho de que ellas son producidas de la misma manera para los griegos, del hecho de que ellas son expresadas para los geómetras después de Descartes por una misma forma algebraica de segundo grado ($f_1x^2+f_2y^2+f_3x+f_4y+f_5xy+f_6$), donde basta con hacer variar los valores de las pequeñas letras paramétricas. Damos un ejemplo de cada caso.



Los cuatro tipos de cónica

Unité des conique a branches infinies entre elles et avec les autres

Nous montrons maintenant l'unité des conique a branches infinies, paraboles et hyperboles, entre elles, et de ce fait, de celles-ci avec les coniques finies, locales, cercles et ellipses.

D'abord l'unicité des deux types d'ordonnance de droites infinies nous assure de l'équivalence des deux types de coniques présentant des branches infinies. Les branches paraboliques (de la parabole) sont associées à une ordonnance de D.I. parallèles, ces branches de courbe chassent inlassablement d'impossibles asymptotes parallèles entre elles toujours plus loin. Les branches hyperboliques (de l'hyperbole) sont asymptotiques à deux droites infinies concurrentes, associées à une ordonnance de D.I. en faisceau.

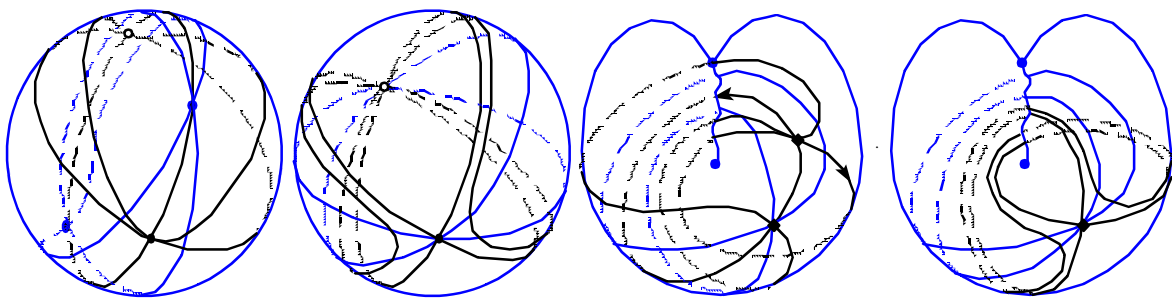
Pour le montrer, il suffit de les produire sur la sphère ou le plan projectif.

La unidad cónica tiene ramas infinitas entre ellas y con otras

Mostraremos ahora que la unidad de la cónica tiene ramas infinitas entre ellas, parábolas e hipérbolas, y, dado esto, de ellas con las cónicas finitas, locales, círculos y elipses.

Para comenzar, la unicidad de los dos tipos de ordenancia de rectas infinitas nos asegura la equivalencia de dos tipos de cónicas presentando ramas infinitas. Las ramas parabólicas (de la parábola) están asociadas a una ordenancia de D.I. paralelas, estas ramas de curva arrojan incansablemente imposibles asíntotas paralelas entre ellas siempre más lejos. Las ramas hiperbólicas (de la hipérbola) son asíntóticas en dos rectas infinitas concurrentes, asociadas a una ordenancia de D.I. en haz.

Para mostrarlo, es suficiente producirles sobre la esfera o el plano proyectivo.



parabole

hyperbole

Les branches infinies sur la sphère

Las ramas infinitas sobre la esfera

parabole

hyperbole

Les branches infinies sur l'asphère

Las ramas infinitas sobre la a-esfera

Les coniques sont toutes des immersions de cercles déformés sur le plan achevé.

Ces cas infinis s'achèvent comme des cas finis seulement disposés différemment sur le plan infini lui même achevé.

Pour le dire à l'inverse, ce qui fait la différence locale reste la position relative du but de l'ordonnance au regard de la singularité d'ouverture, par un trou ou une coupure de ces espaces infinis sans bord. Ces singularités d'ouverture les transforment de manière discontinue en leur redonnant un bord plus intuitif.

Tout ceci sont choses connues, surtout depuis Couturat au début du siècle vain.

Nous avons rencontré des connaisseurs, ils sont même venus à nos cours pour nous faire la leçon, mais ils ne savent pas quoi en faire dans le discours, dans la pratique de la psychanalyse, incrédulité inénarrable. Nul n'est sensé l'ignorer semble dire Lacan, débrouillez-vous. Il y a tant de choses à explorer et expliquer à partir de là, débrouillez-vous pour surmonter vos préjugés en les mettant en cause par la pratique analysante.

Comment ce fait-il que tous concluent à l'ineptie sans même se rendre compte du scandale que manifeste la propre ignorance chez chacun de choses aussi charmantes ?

Maintenant nous pouvons conclure de manière preste.

II. Lacan achève la théorie des surfaces topologiques intrinsèques et la suite

« Il ne manque pas de sciences pour s'attaquer à des objets parfaitement invisibles, ou même inimaginables. [...] Ainsi sont ils parvenu à construire une géométrie nouvelle qui ne le cède ni en complexité ni en assurance aux anciennes géométries mais les comprend et les explique en quelque sorte si l'espace à deux ou trois dimensions n'apparaît plus que comme une tranche d'un espace plus vaste. J'imagine, à l'exemple de ces géomètres, qu'il existe une

Las cónicas son todas de las inmersiones de los círculos deformados sobre el plano terminado.

Estos casos infinitos se terminan como casos finitos solo que dispuestos de otro modo sobre el plano infinito incluso [este último] terminado.

Para decirlo a la inversa, eso que hace la diferencia local queda [como] la posición relativa del objetivo de la ordenancia a la mirada de la singularidad de apertura, por un agujero o un corte de estos espacios infinitos sin borde. Estas singularidades de apertura les transforman de manera discontinua devolviéndoles un borde más intuitivo.

Todas estas cosas son conocidas, sobre todo desde Couturat al comienzo del siglo vano.

Nosotros hemos encontrado a los conocedores, ellos incluso han venido a nuestro curso para darnos la lección, pero no saben qué hacer en el discurso, en la práctica del psicoanálisis, incredulidad no-narrable. No es sensato ignorarlo parece decir Lacan, desenrédense. Hay tantas cosas a explorar y explicar a partir de ahí, desenrédense para sobrepasar sus prejuicios colocándolos en causa por la práctica analizante.

¿ Cómo hace esto que todos ellos concluyan en la ineptitud sin darse cuenta hasta del escándalo que manifiesta la propia ignorancia, en cada uno, de cosas también encantadoras?

Ahora podemos concluir rápidamente.

II. Lacan culmina la teoría de las superficies topológicas intrínsecas y la serie

« No falta en la ciencia el atacar los objetos perfectamente invisibles, o inimaginables. [...] De este modo han llegado ellos a construir una geometría nueva que no cede ni en complejidad ni en seguridad a las antiguas geometrías, sino que las comprende y las explica en cierta manera si el espacio a dos o tres dimensiones no aparece más que como una raya de un espacio más vasto. Yo imagino, a ejemplo de estos geómetras, que

ombre portée, et comme une projection, de ce même esprit qu'il ne nous est pas donné d'apercevoir directement [...]. Cette projection n'a pas besoin d'être imaginée. Elle existe, et, chacun peut l'examiner à loisir : c'est le langage. Le langage couvre tout le champ de l'esprit".

J. Paulhan *Le don des langues*
Pierre et Frédéric Paulhan, 1990 Paris.
Dossier qui accompagne *Les Fleurs de Tarbes*,
folio essai n° 147

En s'inspirant de Desargues, Lacan fait son commentaire des *Ménines* de Vélasquez, il corrige M. Foucauld, ce qui ne plaît pas à tout le petit monde, mais il fait plus.

Lacan achève la théorie des surfaces topologiques intrinsèques, puis il tente de généraliser sa découverte dans l'extrinsèque (derniers séminaires) après avoir esquissé le même geste pour la théorie du nœud.

Paulhan ne se trompe que sur un point, l'ombre de l'objet c'est pour Freud, suivant Abraham sur ce point, la névrose narcissique (psychose de Schreber). Ainsi "la psychanalyse réussit où le paranoïaque échoue", dicit Freud à l'adresse de Ferenczi, quoiqu'en aient les petits septiques, l'incrédulité comique des non dupes, qu'ils aillent leur chemin. En quoi réussit-elle ? En évitant de poser comme Kant l'existence d'une Chose en soi : il n'y a pas d'esprit, il n'y a pas de pensée, hors le langage. La projection, le langage, a une structure telle qu'elle est aussi l'objet. Il n'y a rien au delà, pas de métalangage, l'objet devient de plus en plus précis avec la construction.

Montrons cela.

existe una sombra trasladada, y como una proyección, de este mismo espíritu que no nos es dado a percibir directamente [...]. Esta proyección no requiere ser imaginada. Ella existe, y, cada uno puede examinarla con tranquilidad : es el lenguaje. El lenguaje cubre todo el campo del espíritu ».

J. Paulhan *El don de las lenguas*
Pierre y Frédéric Paulhan, 1990, Paris.
Expediente que acompaña *Las Flores de Tarbes*
Folio ensayo No. 147

Lacan, inspirándose en Desargues, hace su comentario sobre las *Meninas*, corrige a M. Foucault, lo cual no place a todo el pequeño mundo, pero hace más.

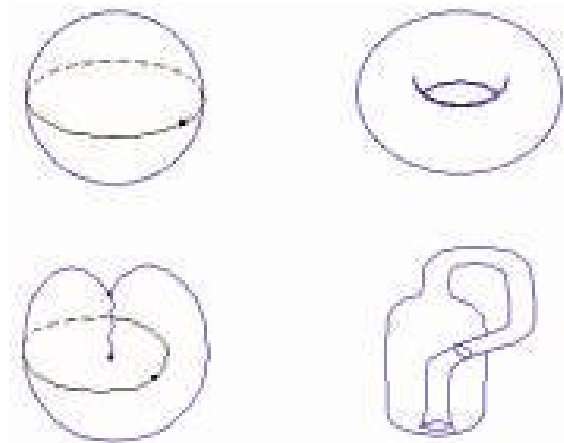
Lacan termina la teoría de las superficies topológicas intrínsecas, puesto que intenta generalizar su descubrimiento en lo extrínseco (últimos seminarios) después de haber esbozado el mismo gesto para la teoría del nudo.

Paulhan se equivoca solo en un punto, la sombra del objeto es, para Freud, siguiendo a Abraham en este punto, la neurosis narcisista (psicosis de Schreber). De este modo « el psicoanálisis triunfa donde el paranoico fracasa », dice Freud al dirigirse a Ferenczi, aunque hubiesen pequeños sépticos, la incredulidad cómica de los no engañados, para que ellos sigan su camino. ¿En qué triunfa él? Evitando colocar como Kant la existencia de una Cosa en sí : no hay espíritu, no hay pensamiento, fuera del lenguaje. La proyección, el lenguaje, en una estructura tal que ella es también el objeto. No hay nada más allá, no hay metalenguaje, el objeto deviene cada vez más preciso con la construcción.

Mostremos esto.

Les surfaces topologiques intrinsèques.

Depuis la fin du XIX^e siècle nous savons qu'il y a quatre éléments de bases des surfaces topologiques intrinsèques.



Les quatre types de surface topologique intrinsèque dont toutes les autres cas ne sont que des composés divers et variés.

Nous leur avons consacré un ouvrage dans notre programme à l'adresse des lecteurs de Freud et de Lacan.

Il paraîtra simple de les mettre en relation avec les coniques.

-Les deux premiers types sont orientables et représentables par un plongement en dimension trois.

-Les deux autres types sont non orientés et représentables par une immersion en dimension trois.

On peut aussi les léser d'un trou imaginable comme rupture de surface pour en faire bande de Möbius et double bande de Moebius. (Le dernier cas s'impose irréductible au cas précédent du fait du théorème principal de cette théorie classificatoire, si ça vous chante entrer dans l'esquisse de théorie)

Las superficies topológicas intrínsecas

Desde el final del siglo XX sabemos que hay cuatro elementos de base de las superficies topológicas intrínsecas.

Los cuatro tipos de superficie topológica intrínseca en donde todos los otros casos no son más que composiciones diversas y variadas

Vamos a consagrar una obra en nuestro programa dirigido a los lectores de Freud y de Lacan.

Parece simple relacionarles con las cónicas.

- Los dos primeros tipos son orientables y representables por una prologación en dimensión tres.

- Los otros dos tipos son no-orientados y representables por una inmersión en dimensión tres.

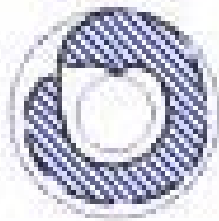
Se puede también perjudicarles con un agujero imaginable como ruptura de superficie para hacerles banda de Möbius y doble banda de Möbius. (El último caso se impone irreductible en el caso precedente debido al teorema principal de esta teoría clasificatoria, si ello les hace entrar en la esquicia de la teoría).

L'involution qui produit l'unité des ces objets dans leurs différences

La involución que produce la unidad de estos objetos en sus diferencias

Il suffit de montrer la raison de leur unité avec la disposition du lieu de la bande de Möbius (plan projectif troué) dans le tore.

Es suficiente mostrar la razón de su unidad con la disposición del lugar de la banda de Möbius (plano proyectivo agujereado) en el toro.



Lieu de la bande de Möbius dans le tore - Lugar de la banda de Möbius en el toro

Cette question est indiquée des le séminaire Problèmes cruciaux pour la psychanalyse (1965-66) et chaque année qui suit il y est consacré une leçon jusqu'au séminaire D'un autre à l'Autre (1968-69) puis cette question se trouve rédigé dans un Écrit, L'Étourdit paru en 1974.

Este asunto está indicado en el seminario Problemas cruciales para el psicoanálisis (1965-1966) y, a cada año que le sigue, le está consagrada una lección hasta el seminario De un otro al Otro (1968-69), además, este asunto se encuentra redactado en un escrito, L'Étourdit ° aparecido en 1974.

Voici le découpage de cette objet qui donne le plan projectif par couture (double discontinuité).

He aquí el recorte de este objeto que da el plano proyectivo por costura (doble discontinuidad).



Bande enveloppante et bande de Möbius
Banda envolvente y banda de Möbius

Bande enveloppante seule
Banda envolvente sola

dans le cas du huit intérieur – en el caso del ocho interior

° L'Étourdit : Se ha traducido al español de diversa manera : El Atolondradicho, El Atolondrado, El aturdimiento, La vuelta dicha... Y yo propongo una otra que versa así : Atolón-vuelta-entre-dicho. Un atolón es un arrecife coralino anular que por hundimiento de su zona central- léase golpe que hace surgir un bulto invertido [involución]- y que encierra una laguna comunicada con el mar. (Nota del Traductor.)

Le Dr Lacan reprend cette question dans la première leçon de L'insu que sait de l'une bévue s'aile a mourre 1976-77 après avoir rappelé son traitement de la théorie freudienne de l'identification en termes de retournement de tore, donnée dès 1962.

Où se découvre la fonction topologique nécessaire du nœud.

Cette transformation discontinue ne peut pas être produite à partir de la sphère. Il faut le tore.

L'involution ne commence qu'avec le tore et sur le tore la nécessité du huit intérieur, c'est à dire un trajet non trivial, trajet qui fait au moins un tour méridien et deux tours longitudes (terminologie de P. Soury) il présente un croisement dans l'extrinsèque de la dimension trois. Le huit intérieur (années soixante de Lacan) est une amorce de nœud comme ces pots chinois dont il parle, du moment de l'invention de la poterie. Ils représentent le principe du pot sans être parvenu à être déjà un pot constitué, un pot qui n'est pas encore un pot.

Généralisation extrinsèque de l'involution

Comment passer du huit intérieur au nœud Trèfle, puis du Trèfle au nœud Borroméen.

Voici la raison qui vaut démonstration par construction selon un algorithme qui ne rencontre pas d'obstruction.

El Dr. Lacan retoma este asunto en la primera lección del [seminario] Lo no sabido que sabe de la una-equivocación se ampara en la morra 1976-77 tras haber recordado su tratamiento dado de la teoría freudiana de la identificación en términos de dar vuelta al toro, a partir de 1962.

Donde se descubre la función topológica necesaria del nudo.

Esta transformación discontinua no puede ser producida a partir de la esfera. Falta el toro.

La involución no comienza sino con el toro y sobre el toro la necesidad del ocho interior, es decir un trayecto no trivial, trayecto que hace al menos una vuelta meridiana y dos vueltas longitudinales (terminología de P. Soury), que presenta un cruzamiento en la extrínseca de la dimensión tres. El ocho interior (años sesentas de Lacan) es un atractivo del nudo como estas vasijas chinas de las que él habla, del momento de la invención de la alfarería. Ellos representan el principio de la vasija sin haber llegado a ser ya una vasija constituida, una vasija que aún no es una vasija.

Generalización extrínseca de la involución

Cómo pasar del ocho interior al nudo de Trébol, después del nudo de Trébol al nudo Borromeo.

He aquí la razón que es demostración por construcción según un algoritmo que no encuentra obstrucción.



Lieu de la bande de Möbius dans le trèfle et le nœud Borroméen



Lugar de la banda de Möbius en el trébol y en el nudo borromeo

Pour le premier cas nous renvoyons le lecteur au premier document du catalogue, ici, et aux leçons du 11 avril et du 9 mai 1978 du Moment de conclure et du 21 décembre 1978 de La topologie et le temps. Donnons le découpage du tore qui produit la bande bipartite enveloppante dans le cas de nœud Trèfle.

Para el primer caso reenviamos al lector al primer documento del catálogo, acá, y a las lecciones del 11 de abril y del 9 de mayo de 1978 del Seminario Momento de concluir y del 21 de diciembre de 1978 del Seminario La topología y el tiempo. Damos el recorte del toro que produce la banda bipartita envolvente en el caso del nudo del Trébol.



Bande enveloppante seule dans le cas du Trèfle – Banda envolvente sola en el caso del Trébol

▮ Trouver cette construction reste l'enjeu des questions exposée dans les dernières années du séminaire (à partir du ° XXIV L'insu que sait de l'une bévue s'aile a mourre). Deux années passablement encombrées de fausses pistes et d'avis divers comme les tresses un peu simplistes, Lacan cherche, se bat, entouré par toutes sortes d'avis, il s'oriente peu à peu. Il veut par là généraliser dans l'extrinsèque son achèvement de la théorie des surfaces intrinsèques.

▮ Encontrar esta construcción deja planteadas las preguntas expuestas en los últimos años del seminario (a partir del ° XXIV Lo no sabido que sabe de la una-equivocación se ampara en la morra.) Dos años medianamente atestados de falsas pistas y de opiniones diversas como las trenzas un poco simplistas, [en que] Lacan busca, se bate, rodeado por todo tipo de opiniones, él se orienta poco a poco. Él quiere por ahí generalizar en la extrínseca su terminación de la teoría de las superficies intrínsecas.

Or le Dr Lacan rencontre une petite difficulté que nous expliquons plus précisément ailleurs pour ne pas plus accabler le lecteur ici.

Voire les deux premiers documents du catalogue qui renvoient encore à la leçon du séminaire du 21 novembre 1978 de La topologie et le temps.

Ceci, hors le n° XXVI La topologie et le temps où le supplément du borroméen généralisé pour préciser la théorie des nœuds de un, deux et trois ronds concurrence l'enjeu précédant et bien sur à part le n° XXVII La dissolution où il n'est plus question de géométrie.

La généralisation recherchée a été réalisée par nos soins depuis la fin des années quatre-vingt par un trajet tout à fait différent. Nous ne cherchions pas à résoudre cette difficulté. Il se trouve que nous avons aperçu ce lien plus tard en relisant une fois de plus les quelques traces laissées de ces séminaires. Nous sommes encore dans la tâche de l'accomplissement de la même solution en théorie du nœud.

Deux problèmes se présentent encore à affiner.

La classification des objets homologues de un, deux et trois ronds

Cette classification est indépendante du nombre de ronds présenté par chaque objet. Au contraire le nombre de ronds différent d'un même objet de cette homologie sert à préciser les classes sous un aspect ou sous un autre.

Au départ, il y a quatre types de nœuds présentant indifféremment un, deux ou trois ronds. Nous pouvons les associer légitimement aux coniques et aux surfaces topologiques intrinsèques car nous avons montré parmi leurs invariants le lien qu'ils

Pues bien el Dr Lacan encuentra una pequeña dificultad, la cual explicamos de manera más precisa en otra parte para no agobiar al lector aquí.

Incluso los dos primeros documentos del catálogo reenvían de nuevo a la lección del seminario del 21 de noviembre de 1978 de La topología y el tiempo.

Esto, fuera del n°. XXVI La topología y el tiempo en donde el suplemento del borromeo generalizado para precisar la teoría de los nudos de uno, dos y tres vueltas compete con la puesta precedente y sobre parte del n°. XXVII La disolución donde deja de ser un asunto de geometría.

La generalización buscada ha sido realizada bajo nuestro cuidado desde finales de los años ochenta a través de un trayecto completamente diferente. Nosotros no buscamos resolver esta dificultad. Resulta que más tarde percibimos este lazo relejendo de nuevo algunos rastros dejados en estos seminarios. Todavía estamos en la tarea de cumplir una tal solución en la teoría del nudo.

Quedan aún dos problemas por refinar.

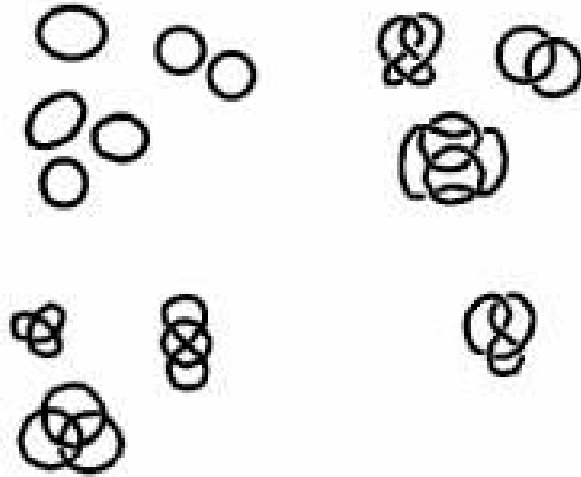
La clasificación de los objetos homólogos de uno, dos y tres redondeles

Esta clasificación es independiente del número de redondeles presentados por cada objeto. Al contrario, el número de redondeles diferentes de un mismo objeto de esta homología sirve para precisar las clases bajo un aspecto o bajo otro.

De partida, hay cuatro tipos de nudos presentando indiferentemente uno, dos o tres redondeles. Nosotros podemos asociarles legítimamente a las cónicas y a las superficies topológicas intrínsecas pues mostramos entre sus invariantes el lazo que

entretiennent avec leurs surfaces d'empan de genre minimum. Les nœuds et les chaînes sont considérés alors comme nouages des composants de bord dans ces surfaces.

ellos mantienen con sus superficies de palmo¹ de género mínimo. Los nudos y las cadenas son consideradas además como anudamientos de los componentes de borde en estas superficies.



Les quatre types d'entrelacs à un, deux ou trois ronds – Los cuatro tipos de entrelazamientos de uno, dos y tres redondeles

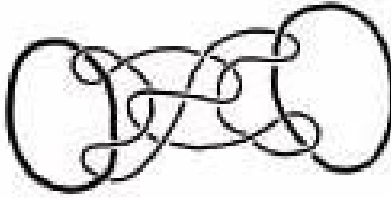
Il s'agit des nœud et chaînes triviaux, de simples ronds, puis des non nœuds, ici des enlacements de deux ou trois ronds, ensuite des nœuds propres du type du Trèfle et des chaînœuds de Whitehead et Borroméen et enfin des nœuds propres du type de celui de Listing.

Se trata del nudo y cadenas triviales, de redondeles simples, luego de los no-nudos, acá los enlazamientos de dos o tres redondeles, enseguida los nudos propios del tipo del Trébol y de las cadena-nudos de Whitehead y el Borromeo y finalmente los nudos propios del tipo de Listing.

La théorie du nœud jusqu'à trois ronds fait apparaître ce qui fait ininscriptible ces objets dans une écriture algébrique classique (en termes de nombres donc de polynômes). C'est le nœud Borroméen généralisé (voir documents) et fortement généralisé dont voici un exemplaire.

La teoría del nudo hasta de tres redondeles hace aparecer lo que hace no-inscribible los objetos en una escritura algebraica clásica (en términos de números luego de polinomios). Es en el nudo Borromeo generalizado (ver documentos) y fuertemente generalizado en donde vemos un ejemplo.

¹ Nota del traductor sobre el término palmo (ref. « superficie de palmo » -*surfaces d'empan*). *Empan* : es la medida que en español conocemos como « cuarta » o « palmo », que va desde el extremos del dedo pulgar hasta el extremo del dedo meñique con la mano lo más extendida posible.



Le nœud Borroméen fortement généralisé (2004) – El nudo Borromeo fuertemente generalizado (2004)

Ce type d'objet apparaît et s'efface de manière surprenante dans le treillis des théories (voir Nœud, fascicule de résultats n° 3).

Este tipo de objeto aparece y desaparece de manera sorprendente en los enrejados de las teorías (ver Nudo, fascículo de resultados No. 3).

L'involution signifiante des dimensions

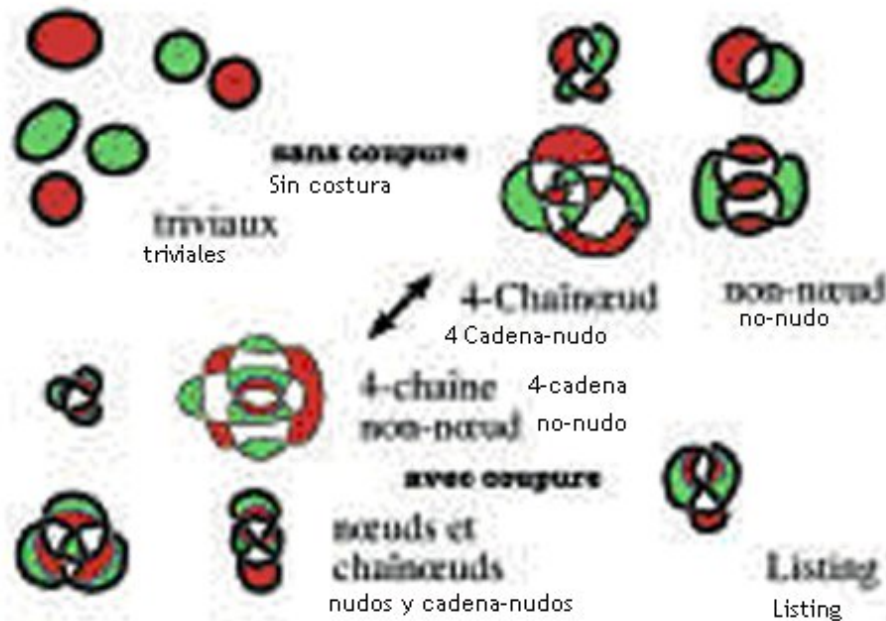
La involución significativa de las dimensiones

Reste un autre problème à résoudre pour les sujets de notre temps qui ne veulent pas rester sur la touche de leur responsabilité comme employés en position mortifère. Sujets de la science malgré eux, avec leurs congés payés sur une plage au soleil, attention à la tempête, et leur retraite de misère, ils peuvent le devenir en raison pour achever le processus.

Queda otro problema a resolver para aquellos sujetos de nuestro tiempo que no quieren quedarse en el desinterés de su responsabilidad como empleados en posición mortífera. Sujetos de la ciencia a pesar de ellos, con sus vacaciones pagas en una playa al sol, la atención en la tempestad, y su jubilación de miseria, ellos pueden devenir en razón para terminar el proceso.

Passer à quatre ronds et la structure se retourne. Il y a une involution entre la topologie des noeuds et des chaînes de un, deux et trois ronds et la topologie des noeuds et des chaînes de quatre ronds et plus.

Pasar cuatro redondeles y la estructura se regresa. Hay una involución entre la topología de los nudos y las cadenas de uno, dos y tres redondeles y la topología de los nudos y de las cadenas de cuatro redondeles y más.



Les quatres types d'entrelacs alternés et l'involution produite par les chaînes à quatre ronds et plus

Los cuatro tipos de entrelazamientos alternos y la involución producida por las cadenas en cuatro redondeles y más

Les surfaces d'empan plus haut définies ne sont pas les surfaces de Seifert des mathématiques déjà classiques dans ce domaine comme le croit le rapporteur italien de nos travaux dans les Annales de la Société Américaine des Mathématiciens.

Las superficies de palmo más definidas no son las superficies de Seifert de las matemáticas clásicas en ese dominio como lo cree el ponente italiano de nuestro trabajo en los Anales Americano de las Matemáticas.

Ceci achève le parcours topologique de la psychanalyse pour l'époque de la science classique. Résoudre la folie du sujet de la science (destitué de sa responsabilité de producteur par le discours numérisé de cette science capitale) en lui proposant au contraire de s'engager dans la responsabilité de la production de son objet .

Con esto termina el trayecto topológico del psicoanálisis para la época de la ciencia clásica. Resolver la locura del sujeto de la ciencia (destituído de su responsabilidad de productor por el discurso digitalizado por esta ciencia capital) proponiéndole a cambio comprometerse en la responsabilidad de la producción de su objeto.

Seul moyen d'interrompre la spirale morbide de la faute et de rendre obsolètes les mauvaises solutions (symptôme) qui cherchent à s'écrire au travers de lui et malgré lui. Ça ne s'écrit pas avec des morceaux de corps ni avec les corps des autres même corps nommés à faire ceci ou cela.

Único medio de interrumpir la espiral mórbida de la falta y de hacer obsoletas las malas soluciones (síntoma) que procuran escribirse a través de él y a pesar de él. Ello no se escribe ni con los pedazos de cuerpo ni con los cuerpos de otros incluso cuerpo nombrado a llamado a esto o aquello.

Jean Michel Vappereau
Buenos Aires le 15 avril 2006

Jean Michel Vappereau
Buenos Aires, abril 15 de 2006

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAFÍA

- J. Dieudonné Pour l'honneur de l'esprit humain [Por el honor del espíritu humano], Hachette, 1987
Paris. repris en poche Pluriel n° 8515
- J. Lacan Écrits [Escritos 1 y 2], Seuil, 1966 Paris
Autres Écrits [Otros escritos], Seuil, 2001 Paris
Le Séminaire [El Seminario], Seuil, Paris
- J. Paulhan Le don des langues [El don de las lenguas], Pierre et Frédéric Paulhan, 1990 Paris.
Dossier qui accompagne J. Paulhan Les Fleurs de Tarbes, folio essai n° 147
- R. Taton L'Œuvre mathématique de G. Desargues [La obra matemática de G. Desargues],
Vrin, 1951 Paris.